

**MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE**  
**ORE 21:00**

**L'ORGANO TEATRALE**  
**OMAGGIO A ROSSINI**

ORGANO: **FABIO MERLINI**  
(ITALIA)

**P. Fumagalli** (1830-1900)  
Marcia d'ingresso op. 80 n° 5

**F. Provesi** (1770-1833, primo  
maestro di Giuseppe Verdi)  
Sinfonia

**G. Amadeo** (1820-1893)  
Andante genre Pastorale  
"Hommage a mon Professeur G.  
Rossini"  
Offertorio  
Esecuzioni in prima assoluta  
mondiale incise per TACTUS  
Maggio 2017

**Padre Davide da Bergamo**  
(1791-1863)  
Elevazione

INTERVALLO

**G. Verdi** (1813-1901)  
Offertorio da "Un Ballo in  
Maschera"

**S. Karg-Elert** (1877-1933 )  
Preludio religioso e Fuga "dalla  
Messa Solenne di Rossini"

**G. Amadeo** (1820-1893)  
Postcommunio, Elevazione,  
Andante grazioso

**G. Donizetti** (1797-1848)  
Grande Offertorio

**MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE**  
**ORE 21:00**

ORGANO: **CHRISTIAN**  
**BACHELEY**  
(FRANCIA)

**Louis Nicolas Clerambault**  
(1676-1749)  
Suite du 2ème ton

**Georg Böhm** (1661-1733)  
Vater unser im Himmelreich

**Johann Heinrich Buttstett**  
(1666-1727)  
Fugue en sol mineur

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Pièce en sol majeur

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
(1714-1788)  
Sonate en ré majeur H86

**Felix Mendelssohn**  
(1809-1847)  
Prélude et Fugue en sol majeur  
op.37

**Denis Bedard** (né en 1950)  
Suite du 2ème ton

**SABATO 15 DICEMBRE**  
**ORE 21:00**

**ORCHESTRA DA CAMERA**  
**FIORENTINA**

DIRETTORE  
**GIUSEPPE LANZETTA**  
ORGANO **TON KOOPMAN**  
(OLANDA)

**A. Grassi**  
Proteo (*prima esecuzione assoluta*)

**F. J. Haydn** (1732-1809)  
Concerto per organo in do  
maggiore, Hob: XVIII

**A. Corelli** (1653-1713)  
Concerto grosso op.VI n. 8  
"fatto per la Notte di Natale"

**W.A. Mozart** (1756-1791)  
Sinfonia N° 28 in Do magg. KV  
200



i mercoledì  
musicali

ORGANIZZAZIONE  
E COMUNICAZIONE  
**FONDAZIONE**  
**CASSA DI RISPARMIO**  
**DI FIRENZE**

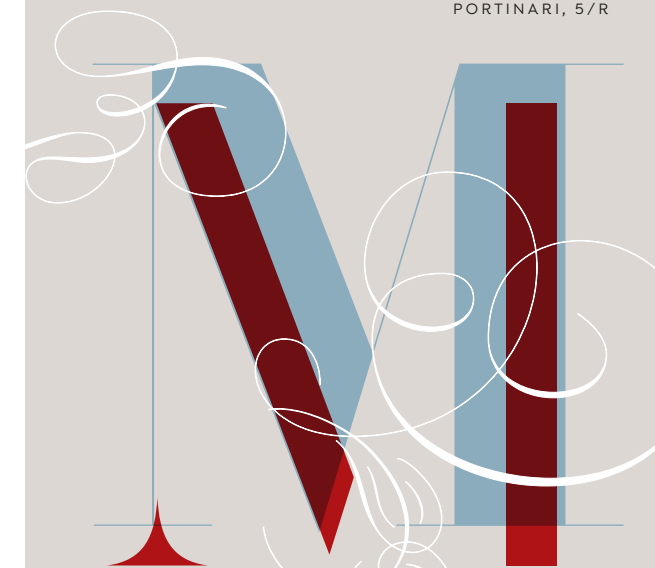
DIREZIONE ARTISTICA  
**GIUSEPPE LANZETTA**

INGRESSO AI CONCERTI  
**5 EURO POSTO UNICO**  
FINO AD ESAURIMENTO  
DEI POSTI DISPONIBILI

SI CONSIGLIA DI PRENOTARE  
AL NUMERO 055 5384001

**STAGIONE 2018**  
**XIII EDIZIONE**  
**21 MARZO**  
**15 DICEMBRE**

**AUDITORIUM**  
**FONDAZIONE**  
**CR FIRENZE**  
VIA FOLCO  
PORTINARI, 5/R



i mercoledì  
musicali

**DELLA**  
**FONDAZIONE**  
**CASSA**  
**DI RISPARMIO**  
**DI FIRENZE**



**FONDAZIONE**  
**CR FIRENZE**

## MERCOLEDÌ 21 MARZO ORE 21:00

ORGANO: **ANDREA SEVERI**  
(ITALIA)

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583-1643)  
Toccata Prima (dal Secondo libro delle Toccate)

**Domenico Zipoli** (1688-1726)  
Partita in la minore

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532  
Passacaglia et Thema fugatum in do minore BWV 582

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
Grande offertorio

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)  
Sonata n° 3 in La maggiore op. 65

**Charles-Marie Widor** (1844-1937)  
Toccata (dalla Vª sinfonia op. 42 n°1 per Organo)

**Leoš Janáček** (1854-1928)  
Varhany solo dalla Messa  
Glagolitica

## MERCOLEDÌ 11 APRILE ORE 21:00

ORGANO:  
**ARTURO BARBA SEVILLANO**  
(SPAGNA)

**Eduardo Torres** (1872-1934)  
In modo antico

**Pablo Bruna** (1611-1679)  
Tiento de 8° tono de tiple

**Vicente Martín y Soler**  
(1754-1806)  
Voluntary in D Op 6 No.VI

**Pietro Alessandro Yon**  
(1886-1934)  
Humoresque “l’organo primitivo”

**Nicolaus Bruhns** (1665-1697)  
Prelude in mi minore “piccolo”

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Nun komm der Heiden Heiland BWV 659  
Wo soll ich fliehen hin BWV 646  
Fantasia & fugue in la minore BWV 561

**Johann Pachelbel** (1653-1706)  
Chacona in fa minore

**Félix Mendelssohn**  
(1809-1847)  
Passacaglia in do minore

## MERCOLEDÌ 25 APRILE ORE 21:00

**I SOLISTI DELL'ORCHESTRA  
TOSCANA CLASSICA**

VIOLINI SOLISTI:  
**DARIA NECHAeva,**  
**EMANUELE BRILLI**  
OBOE SOLISTA:  
**DAVIDE GUERRIERI**  
FAGOTTO SOLISTA:  
**RICCARDO RINALDI**  
TROMBA SOLISTA:  
**RAFFAELE CHIELI,**  
**MARIA ROSSI**

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
Concerto per oboe in Re minore RV454  
Concerto per 2 violini, archi e basso continuo in La minore RV522  
Concerto per fagotto, archi e cembalo n.4 in Do maggiore RV474  
Concerto per 2 violini, archi e basso continuo in Do maggiore  
Concerto per oboe, fagotto, archi e basso continuo in Sol maggiore RV545  
Concerto per 2 trombe e orchestra

## MERCOLEDÌ 2 MAGGIO ORE 21:00

**I SOLISTI FIORENTINI  
TRIO VOCE, CORNO  
E PIANOFORTE**

MEZZOSOPRANO:  
**ISABELLA MESSINESE**  
CORNO: **GIANNI CALONACI**  
PIANOFORTE:  
**ELISABETTA SEPE**

**R. Schumann** (1810-1856)  
Frauenliebe und leben op.42  
Adagio e Allegro op.70

**B. Kroll** (1920-2013)  
Laudatio

**F. Strauss** (1822-1905)  
Notturmo op. 7

**R. Strauss** (1864-1949)  
Andante per corno e pianoforte  
Opus Posthumous  
Alphorn op.15 TrV64

## MERCOLEDÌ 16 MAGGIO ORE 21:00

ORGANO: **FELIPE LÓPEZ**  
(SPAGNA)

**Francisco Correa De Araujo**  
(1584-1954)  
Tiento de VII tono sobre la Batalla (de Morales)

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583-1643)  
Canzona terza (Secondo libro di toccate, canzone, versi...)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Preludio in la minore, Bwv 569  
Choral-Preludio “Valet will ich dir geben”, Bwv 736  
Fuga sopra il Magnificat “Meine Seele erhebt den Herrn”, Bwv 733  
Partite diverse sopra il corale Sei gegrüset Jesu göttig, Bwv 768  
Choral Sei gegrüset, Jesu göttig (a 4)  
Toccata in re minore “die dorische“ Bwv 638/1

## MERCOLEDÌ 30 MAGGIO ORE 21:00

**I PIANOFORTI E LE  
PERCUSSIONI DE LA SCALA  
TIMPANI E PERCUSSIONI:  
ANDREA BINDI**  
PERCUSSIONI:  
**GERARDO CAPALDO**  
PIANOFORTI:  
**CLELIA CAFIERO,**  
**ANDREA REBAUDENGO**

**L. Bernstein** (1918-1990)  
Danze Sinfoniche da “West Side Story”

**B. Bartok** (1881-1945)  
Sonata per due pianoforti e percussioni

## MERCOLEDÌ 13 GIUGNO ORE 21:00

**QUARTETTO D'ARCHI  
DELL'ORCHESTRA DA  
CAMERA FIORENTINA**

VIOLINI: **MARCO LORENZINI,**  
**CLAUDIO FREDUCCI**  
VIOLA: **SABRINA GIULIANI**  
VIOLONCELLO:  
**SANDRA BACCI**

**M. Lorenzini** (1960)  
Quartetto per archi  
(prima esecuzione assoluta)

**The Beatles**  
“Michelle” e “Hey Jude”

**F. Kreisler** (1875-1962)  
Liebesfreud

**Sting** (1951)  
El Tango di Roxanne

**A. Piazzolla** (1921-1992)  
Four for Tango

## MERCOLEDÌ 20 GIUGNO ORE 21:00

ORGANO **HOLGER GEHRING**  
(GERMANIA)

**Christian Petzold** (1677-1733)  
Concerto F-Dur

**Gottfried August Homilius**  
(1714-1785)  
Zwei Choralvorspiele:  
Schmücke dich, o liebe Seele  
Meine Hoffnung steht auf Gott

**Johann Ludwig Krebs**  
(1713-1780)  
Fantasia à gusto italiano in F  
Fantasia sopra “Freu dich sehr, o meine Seele”  
Trio Es-Dur  
Fantasia et Fuga F-Dur

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Sonata Nr.VI G-Dur BWV 530

**Johann Adolf Hasse** (1699-1783)  
Concerto Nr. IV D-Dur

## MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE ORE 21:00

ORGANO:  
**GABRIELE GIACOMELLI**  
(ITALIA)

**Domenico Zipoli** (1688-1726)  
Dalle Sonate d’Intavolatura per Organo e Cimbalo (Roma, 1716)  
Sonata in Sol minore  
*Da un manoscritto dell’Archivio Musical de Chiquitos (Bolivia, prima metà sec. XVIII) attribuzione incerta*  
Folias

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
*Due preludi corali dall’autografo di Lipsia*  
n. 4 Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654  
n. 13 Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’ BWV 663  
Sinfonia dalla Cantata Ich steh’

mit einem Fuss in Grabe BWV 156 - Adagio dal Concerto per clavicembalo BWV 1056  
Preludio e Fuga in Sol minore BWV 535

**Anonimo** (Inizio del sec. XIX)  
*Da un manoscritto dell’Archivio Musicale dell’Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze*  
Elevazione in Si bemolle maggiore

**Gioacchino Maglioni**  
(1814-1888)  
Corale n. 5 in Fa maggiore

## MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE ORE 21:00

**DUO OHKI - SACCONI**

**SCHUBERT UND DIE  
MODERNE**

SOPRANO: **HITOMI OHKI**  
(GIAPPONE)  
PIANOFORTE:  
**CHIARA SACCONI**  
(ITALIA)

**F. Schubert** (1979-1828)  
Die Rose D.745  
Der Fluss D.693  
Fruehlingsglaube D.686  
Auf dem See D.543  
Die junge Nonne D.828  
Vergissmeinnicht D.792

**Igor’ Fëdorovič Stravinskij**  
(1882-1971)  
Tre liriche giapponesi

**Luigi Dalla Piccola** (1904-1975)  
Quattro liriche di Antonio Machado

**Luciano Berio** (1925-2003)  
dalle Quattro canzoni popolari  
“Avendo gran disio”

**Niccolò Castiglioni** (1932-1996)  
dai Dickinson Lieder “A word is dead”,  
“Angels in the early morning”

**Samuel Barber** (1910-1981)  
Nuvoletta